

**1. 1978 : R. M. Marhé en Benjamin Mitrasingh:**

**Mathura, Ramjane en Jumba Rajguru, verzet tegen uitbuiting en onderdrukking in Suriname.**

Deze brochure gaat o.m. over de massamoord in 1902 op plantage Mariënborg, waarbij vele Hindostaanse en Javaanse Kantraki's zijn vermoord door koloniale troepen. De brochure ligt ten grondslag aan het ontstaan van het Baba en Mai monument in Paramaribo en het verzetsmonument op Mariënborg. Het heeft ervoor gezorgd dat ook de Surinaamse overheid voortdurend op zoek is naar het massagraf om de gevallen helden in ere te herstellen.

**2. 1978: R.M. Marhé: Waarom toch die emancipatie van het Sarnami?** In Aisa Samachar 1978 en : Eddy Charry [et.al.](#) De talen van Suriname, Muiderberg 1983. Ook op internet te vinden. Dit artikel wordt gezien als het manifest van de emancipatie van het Sarnami.

**3. 1985: R.M.Marhé: Sarnami Byakaran, een elementaire grammatica van het Sarnami, 165 pp.** Ook als pdf gratis te verkrijgen bij de auteur.

**4. 1991: R. M. Marhé: Hindostaanse voornamen, 70 pp.**

Een verzameling van meer dan 3000 Hindoe- en Moslimnamen voor jongens en meisjes met veel verklarende betekenissen.

**5. 2005: R.M. Marhé: Taal van de Kantraki's in verdrukking,** Kanta Adhin en Chan Choenni, Hindostanen.; ook op internet te vinden.

**Marhé** is ook jarenlang actief geweest op radio en TV voor OHM en nu bij NTR. Een aantal internationale programma's met betrekking tot de Hindostaanse cultuur is terug te vinden op: [www.pavanmarhe.nl](http://www.pavanmarhe.nl)

In de volgende programma's wordt ook Sarnami gesproken:

**Bhulal Parampara** (Vergeten tradities);

**Bhulal Pakván** (Vergeten gerechten);

**Krishna Janmashtami, Arya Samaj Internationale Conferentie in Durban**  
en de **3-delige NTR documentaire Tútal Básá** (Kapotte taal) .